

**Ernesto de Sousa, 1973**

«Ainda presa à noção de espectáculo, Ana Vieira, excedidos já na sua obra os quadros do quadro, é também um dos poucos artistas portugueses conscientemente dados a uma investigação vanguardista. Coragem é o que ela tem, e que nós devemos ajudar, porque as solicitações de um mercado solicitado apenas (e provincianamente) para a obra-que-se-pendura-nas-paredes são mesmo muito grandes. É pois uma investigação a prosseguir, aprofundar e – pela nossa parte – muito saudar.»

**Lorenti's, 16-09-1973  
(a Propósito do Ambiente no Ar.Co)**

**Catálogo Ana Vieira - Muros de Abrigo / Shelter Walls; Ponta Delgada [Açores],  
Museu Carlos Machado, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010, pp. 204 (org.  
Paulo Pires do Vale)**