

MONOGRAFIA / MONOGRAPHY

1972

· *França, José Augusto*; A Arte e a Sociedade Portuguesa no Séc. XX; Livros Horizonte, Lisboa.

1980

· *Gonçalves, Rui Mário*; Pintura e Escultura em Portugal, 1940 – 1980; Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa.

1984

· *Jorge, João Miguel Fernandes*; Paisagem Com Muitas Figuras; Assírio & Alvim, Lisboa.

1986

· *Gonçalves, Rui Mário*; 1968-1974, Nova Abstracção, Ambientes; Conceitos in História de Arte em Portugal. Vol. 13, Publicações Alfa, Lisboa.

· *Gonçalves, Rui Mário*; A Independência dos Artistas e as Novas Correntes Estéticas, in Portugal Contemporâneo (dir. António Reis). Lisboa: Alfa.

1995

· *Carlos, Isabel*; Sem Plinto nem Parede: Anos 70-90, in História da Arte Portuguesa (dir. Paulo Pereira); Círculo de Leitores, Lisboa, 1995.

· *Jorge, João Miguel Fernandes*; Abstract & Tartarugas - Luz e Sombra Visível, Relógio D'Água, Lisboa.

1998

· *Sousa, Ernesto de*; Ser Moderno... em Portugal (org. Isabel Alves e José Miranda Justo); Assírio & Alvim, Lisboa.

· *Pinharanda, João*; Alguns Corpos, Imagens da Arte Portuguesa entre 1950 e 1990; EDP – Electricidade de Portugal, Lisboa.

1998

· *Molder, Maria Filomena*; Matérias Sensíveis; Relógio D'Água, Lisboa.

2004

· *Roteiro da Colecção do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2006

· *Anamnese*; Fundação Ilídio Pinho, Porto.

2007

· *Coutinho, Liliana*; Ana Vieira; Caminho, Lisboa.

2010

· *Sardo, Delfim*; Olhar o Vento; Obras da Colecção BESArt contadas por Delfim Sardo; Babel, Lisboa.

CATÁLOGOS / CATALOGUES

1966

· *Exposição de Novembro – Desenho e Gravura*; SNBA, Lisboa.

1967

· *Exposição de Maio*; SNBA, Lisboa.

· *Imagem? Não! Imagem*; Galeria Quadrante, Lisboa.

1968

· *O Objecto*; Galeria Quadrante, Lisboa (desdobrável/leaflet).

1970

· *Exposição Mobil de Arte*; SNBA, Lisboa.

1971

· *17 Novos Autores*; Galeria Judite Dacruz, Lisboa.

1972

· *Ambiente*; Galeria Ogiva, Óbidos.

· *Expo AICA*; SNBA, Lisboa.

1973

· *Exposição 73*; SNBA, Lisboa.

1974

· *Ana Vieira*; Galeria Judite Dacruz, Lisboa.

· *Expo AICA*; SNBA, Lisboa.

1975

· *Ana Vieira, Eduardo Nery, Francisco de Aquino - 20 serigrafias*; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores.

· *Figuração-Hoje?*; SNBA, Lisboa.

· *Gravure Portugaise Contemporaine 1970-1975*; Centre Culturel Portugais; Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, França.

1976

· *20 Anos da Gravura*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

· *Alguns Aspectos da Vanguarda Portuguesa*; Galeria Quadrum, Lisboa.

· *Art Portugais Contemporain*; Musée d'Art Moderne da la Ville de Paris, Paris, França.

· *Arte Portoghese Contemporanea*; Ministero per I Beni Culturali e Ambientali, Roma, Itália.

· *Exposição de Arte Moderna Portuguesa: Salão de Verão/76*; SNBA, Lisboa.

· *Incisione Portoghese Contemporanea*; Instituto di Sant'Antonio dei Portoghesi, Roma, Itália.

1977

- *Exposição Nacional de Gravura*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- *Alternativa Zero – Tendências Polémicas na Arte Portuguesa Contemporânea*; Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisboa.
- *Arte Fiera 77*. s.l: s.n.
- *Artistas Portuguesas*; SNBA, Lisboa.
- *Artistes Portugaises*; Centre Cultural Portugais; Fondation Calouste Gulbenkian, Paris, França.
- *Cultura Portuguesa em Madrid*; Secretaria de Estado da Cultura, Madrid, Espanha.

1978

- *Projecto Ocultação – Desocultação*; Galeria Quadrum, Lisboa (desdobrável/leaflet).

1981

- *25 Artistas Portugueses de Hoje*; Museu de Arte Contemporânea da U.S.P, São Paulo, Brasil.
- *Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 54 exposições, 1981-1983*; Galeria CAPC e Galeria Espaço Branco, Coimbra.

1982

- *ESTENDAL, Texturas Ciclo e Percurso – Ana Vieira*; Museu Nacional do Traje, Lisboa (desdobrável/leaflet).

1984

- *Artistas Fotógrafos em Portugal*; Museu de Arte Contemporânea da U.S.P., São Paulo, Brasil.

1986

- *O Imaginário da Cidade de Lisboa*; CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- *Transbordagem*; IPPC, Lisboa (desdobrável/leaflet).

1987

- *Exposição Comemorativa do Quadragésimo Aniversário da Fábrica de Tintas de Sacavém / Dyrup*, Lisboa.

1988

- *Regiforum*; Fórum de Arte Contemporânea; Galeria Arco 8, Lisboa.

1989

- *Regiforum - 2.º Fórum de Arte Contemporânea*; Galeria Arco 8, Lisboa.
- *Meio Século de Arte nos Açores*; Região Autónoma dos Açores, Horta.

1990

- *17 anos da Quadrum - Exposição de Artistas Modernos Portugueses 1973-1990*; Galeria Quadrum, Lisboa.
 - *Pintoras Portuguesas*; Comissão Central da Queima das Fitas, Coimbra.
 - *Traje: um objecto de arte?*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
-

1991

- 3.ª Bienal da Arte dos Açores e Atlântico; Ediçor, Horta, Açores.
- Ana Vieira. *Diário de Cinco Dias - Gessos*; Centro Nacional de Cultura, Lisboa.

1993

- V Bienal de Escultura e Desenho; Câmara Municipal das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha.
- *Orientations - Contemporary Art and Craft from Portugal*; Foundation Akemi, Tóquio, Japão.

1994

- *Anos de Ruptura - Uma Perspectiva da Arte Portuguesa nos Anos 60*; Livros Horizonte, Lisboa.
- *Acabamentos de Luxo*; Associação de Arquitectos Portugueses, Lisboa.

1995

- *Sala de Jantar*; Museu José Malhoa, Caldas da Rainha.

1997

- Ana Vieira. *Ensaio para uma Paisagem*; Museu Nacional de História Natural, Lisboa (desdobrável/leaflet).
- *Interactividades - artes, tecnologias, saberes*; Lisboa: Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens-UNL Câmara Municipal-Departamento de Cultura, Lisboa.
- *Perspectiva: Alternativa Zero*; Fundação de Serralves, Porto.

1998

- *Alternativa zero: tendenze polemichi dell'arte portoghese nella democrazia*; Charta, Milano, Itália.
- *Ana Vieira*; Fundação de Serralves, Porto.
- *Arte Portugués desde 1960*; Fundación Pedro Barrié de la Maza, Coruña, Espanha.
- *A Figura Humana na Escultura Portuguesa do Século XX*; Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto, Porto.
- *Sensibilidades Femininas do Nosso Tempo*; Instituto da Comunicação Social, Gabinete da Alta Comissária para a Igualdade e Família, Lisboa.

1999

- *Antes y Después de la Revolución - Vanguardias del Arte Portugués de los Anos 60 y 70 en la Colección da la Fundación de Serralves*; Fundación Ico, Madrid, Espanha.
- *Arte Portuguesa na Colecção da Fundação de Serralves*; Museu de Serralves, Porto.
- *CIRCA 1968*; Fundação de Serralves, Porto.
- *A Window on the Azores / Uma Janela sobre os Açores*; Bermuda National Gallery Hamilton, Bermuda.

2001

- *8 Pintoras Portuguesas*; Fundação Bissaya Barreto e Comissão de Coordenação da Região Centro, Coimbra.
- *Ana Vieira. Pronomes*; Franco Steggink, Lagoa, Açores.

2002

- *Na Paisagem - Colecção Fundação de Serralves*; Museu de Serralves, Porto.
 - *Territórios Singulares na Colecção Berardo*; Museu de Arte Moderna, Sintra.
-

2003

- *Corpus: visões do Corpo na Coleção Berardo*; Centro Cultural de Belém, Lisboa.
- *Diálogo* = Ana Vieira + Patrícia Garrido; Centro de Arte São João da Madeira, São João da Madeira.

2004

- *Casa Desabitada*. Ana Vieira; Artistas Unidos, Lisboa.

2005

- *Densidade Relativa*; CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

2006

- *Mulheres 26 anos – Encontros de Fotografia*; cav - centro de artes visuais, Coimbra.

2007

- *50 Anos de Arte Portuguesa*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- *Transfert – Escola Secundária D. Filipa de Lencastre*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (desdobrável/leaflet).

2008

- *Moradas*. Ana Vieira, Catarina Câmara Pereira, Fernanda Fragateiro, Fernando Brízio; Fundação Carmona e Costa / Assírio & Alvim, Lisboa.
- *Quel Air Clair...* – *Obras da Coleção do AR.CO*; Ar.Co, Lisboa.

2009

- *Homenagem e Esquecimento: De Almada Negreiros a Alexandre Estrela: Obras da Coleção do CAM da Fundação Calouste Gulbenkian*; Fundação Eugénio de Almeida, Évora.
- *Anos 70 Atravessar Fronteiras*; CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- *Serralves 2009: A Coleção Imagens*; Fundação de Serralves, Porto.
- *Artistas Portugueses: Na Coleção da Fundação de Serralves*; Fundação de Serralves, Porto.

2010

- *Ana Vieira - Muros de Abrigo = Shelter Walls*; CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores
- *Sala do Veados: Vinte Anos 1990-2010*; Museu Nacional de História Natural, Lisboa.
- Paulo Pires do Vale, "Escutai os Muros", in *Catálogo Ana Vieira – Muros de Abrigo = Shelter Walls*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores, 2010, pp. 26-36.
- João Ribas, "Ana Vieira: A Arquitectura do Eu", in *Catálogo Ana Vieira – Muros de Abrigo = Shelter Walls*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores, 2010, pp. 64-67.

2011

- *15 Anos - 15 Artistas*; GAD- Galeria Antiks Design, Lisboa.

2012

- *LandArt Cascais 2012*; Câmara Municipal de Cascais, Cascais.
 - *Spectrum: Novos Funcionamentos Artísticos em Imagem*; Faculdade de Belas-Artes, Lisboa.
-

2013

- . *Casa Ocupada - Exposição Coletiva*; Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada.
- . *A Doce Ácida Incisão: A Gravura em Contexto, 1956-2004*; Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira; Fundação Caixa Geral de Depósitos, Lisboa.

2014

- . *25 Obras da Coleção de Serralves*; Fundação de Serralves, Porto.

2016

- . *Da Coleção em S. João da Madeira: A Minha Casa é a Tua Casa: Imagens do Doméstico e do Urbano na Coleção de Serralves*; Núcleo de Arte da Oliva Creative Factory, S. João da Madeira.
- . *Portugal Portugueses - Arte Contemporânea*; Museu Afro-Brasil, S. Paulo, Brasil.

2017

- . *O Olhar da Sibila - Corporalidade e Transfiguração = The Sibyl's Gaze - Corporality and Transfiguration*; Fundação PLMJ, Lisboa.
- . *Quarto de Espanto*; Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco.
- . *O que Eu Sou = What I am*; Maat - Museu Arte Arquitetura Tecnologia, Lisboa.
- . *Women House*; Monnaie de Paris, Paris, França.
- . *Da Coleção em Viseu: A Minha Casa é a Tua Casa: Imagens do Doméstico e do Urbano na Coleção de Serralves*; Quinta da Cruz, Viseu.
- . *Interior/Exterior*; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores.

2018

- . *Women House*; National Museum of Women in the Arts, Washington.
- . *Da Coleção em Torres Vedras: A Minha Casa é a Tua Casa: Imagens do Doméstico e do Urbano na Coleção de Serralves*; Paços Galeria Municipal de Torres Vedras, Torres Vedras.
- . *Pós-Pop. Fora do Lugar-Comum = Pos-Pop. Beyond the commonplace*; Museu Calouste Gulbenkian, Lisboa.

PERIÓDICOS / PERIODICALS

1967

- . Alfredo Marques, "O Conceito de Modernidade na Exposição de Maio", in *Diário Popular*, 08.06.1967.

1968

- . Rui Mário Gonçalves, "O Mês da Arte Moderna," in *A Capital*, 12.06.1968.
- . Fernando Pernes, "Ana Vieira", in *Vida Mundial*, 16.08.1968.
- . "Entrevista: Fala Ana Vieira", in *Correio dos Açores*, 01.09.1968 (Ano XLIX, n.º 14128).
- . Rui Mário Gonçalves, "Artes Plásticas", in *A Capital*, 31.12.1968.

1969

- . Fernando Pernes, "Para um Balanço da Actividade Artística de 1968", in *O Século*, 01.01.1969.
-

1971

- . "Ana Vieira e o seu Mundo de Sombras", in *Diário de Notícias*, 08.06.1971.
- . Fernando Grade, "Ana Vieira na Quadrante", in *O Século Ilustrado*, 12.06.1971.
- . Fernando Pernes, "Exposição de 1970-71," in *Vida Mundial*, 26.11.1971
- . Fernando Pernes, "Balanço do Ano", in *Vida Mundial*, 31.12.1971.
- . Rocha de Sousa, "Artes Plásticas, Ana Vieira / Galeria Quadrante", in *Notícia*, nº 6.

1972

- . Fernando Pernes, "De Óbidos...também", in *Vida Mundial*, 07.01.1972.
- . Tomás Borba Vieira, "Uma Exposição de Ana Vieira em Ponta Delgada ou o Porquê da Arte de Vanguarda na Nossa Cidade?", in *Correio dos Açores*, 04.10.1972.
- . Fernando Pernes; Rocha de Sousa, "Expo AICA SNBA 1972", in *Revista Colóquio / Artes*, S. 2, a. 14, nº 9, Out. 1972, p. 49-51.
- . "Apontamento sobre a exposição de "Um Ambiente" de Ana Vieira", in *Açores*, 13.10.1972.

1973

- . Egidio Álvaro, "Objecto Recente de Ana Vieira, in *Diário Popular*, 21.06.1973.
- . José-Augusto França, "Do Fascínio à Reflexão", in *Folhetim artístico*, 12.07.1973.
- . José Luís Porfírio, "Do Fascínio à Reflexão", in *DL*, 12.07.1973, p. 11.
- . Ernesto de Sousa, "Artes Plásticas", in *Lorenti's*, 16.09.1973.
- . Ernesto de Sousa, in *Lorenti's*, 16.09.1973 (a Propósito do Ambiente no ARCO).
- . José Luís Porfírio, "Ainda a Exposição de 73 da SNBA", in *Diário de Lisboa*, 20.12.1973.

1974

- . Salette Tavares, "Ana Vieira", in *Revista de Artes Plásticas*, Fev. 1974, nº 3, pp. 12-15.
- . "Um Mundo Intimista Visto através das "Vidraças" criadas por Ana Vieira", in *Diário de Notícias*, 19.02.1974.
- . José Luís Porfírio, "Pintura 'em caixa'", in *DL*, 21.02.1974, p. 8.
- . Rui Mário Gonçalves, "Lisboa", in *Colóquio / Artes*, nº 19, Outubro de 1974.
- . Fernando Pernes, *Catálogo Ana Vieira*, Galeria Judite Dacruz, Lisboa.

1975

- . Salette Tavares, "Ambiente Objecto de Ana Vieira", in *Colóquio / Artes*, nº 22, 2.ª série/17.º ano, Abril de 1975, pp. 24-28.

1978

- . Rocha de Sousa, "Projecto de Ocultação-Desocultação", in *Opção* nº 94, 9-15 Fevereiro 1978.
- . Ernesto de Sousa, "Ana Vieira. Ambientes" (texto preparado para a revista *Abril*, nº 9, Novembro de 1978 (não publicado). Publicado em "Ernesto de Sousa, "Ser Moderno...em Portugal" (org. Isabel Alves e (org. Isabel Alves e José Miranda Justo), Lisboa, Assírio & Alvim, 1998, p. 283.

1981

- . Nelson di Maggio, "O Desejado Intercâmbio Artístico Luso-Brasileiro, in *O Jornal*, 11.09.1981.
 - . "Ana Vieira", in *Plages*, Déc. 1981, nº 15, pp. 8-9.
-

1982

- João Miguel Fernandes Jorge, "Sentir o Olhar. Ana Vieira, CO RR E D OR", in Galeria Quadrum, Lisboa, Março de 1982.
- João Miguel Fernandes Jorge, "Sentir o Olhar", in A Capital, 24.03.1982. Açores, 2010, p. 204.
- José Luís Porfírio, "Os Monstros no Castelo da Pureza", in Expresso, 03.04.1982.
- José Luís Porfírio, "Um Percurso Solar", in Expresso, 03.07.1982.
- Alberto Julio Silva, "O Olhar, a Janela e o Fio", in Diário de Notícias, 10.08.1982, p. 9.
- Salette Tavares, "O Tacto. Para o Estendal da Ana", in ESTENDAL, Texturas, Ciclo e Percurso - Ana Vieira, Museu Nacional do Traje, Lisboa, 1982 (desdobrável/leaflet).

1983

- Nelson di Maggio, "Do Pequeno ao Grande Formato", in O Jornal, 14.01.1983.
- Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 54 exposições, 1981-1983, Coimbra: Galeria CAPC e Galeria Espaço Branco, 1983.

1985

- Eugénia Vasques, "Tutankhamon e a Sua Rainha", in Expresso, 21.12.1985.

1986

- Fernando Midões, "Tutankhamon e a Sua Rainha", in Diário Popular, 10.01.1986.
- Maria Helena Mesquita, "Tutankhamon e a Sua Rainha", in O Diário, 30.03.1986.

1987

- Madalena Braz Teixeira, "Transbordagem de Ana Vieira", in Arquitectura Portuguesa, n.º 9-10, 1986/87, p. 88-89.
- Salette Tavares, "Transbordagem de Ana Vieira", in Arquitectura Portuguesa, n.º 9-10, 1986/87, p. 88-89.
- José Manuel Fernandes, "Transbordagem de Ana Vieira", in Arquitectura Portuguesa, n.º 9-10, 1986/87, p. 89.

1988

- Fátima Ferreira, "Reabilitar o Elevador de Santa Justa", in Jornal de Arquitectura, n.º 71-72, 07.11.1988.

1991

- José Luís Porfírio, "Uma Parede Aberta", in Expresso, 20.07.1991.
- Sílvia Chicó, "Ana Vieira, a Linguagem do Objectualismo", in JL - Jornal de Letras e Artes, 06.08.1991.
- João Miguel Fernandes Jorge, Catálogo Ana Vieira, Centro Nacional de Cultura, Lisboa, Junho de 1991.

1992

- Eurico Gonçalves, "Dois prémios consagram Ana Vieira e Graça Morais", in Diário de Notícias, 16.02.1992, p. 9.
 - "Ana Vieira e Henrique Chicó: Artes Plásticas e Arquitectura", in Colóquio / Artes, Lisboa, S.2, a. 34, n.º 92, Mar. 1992, p. 68.
-

1994

- José Luís Porfírio, "Os Fundamentos da Contemporaneidade", *in* Expresso, 06.08.1994.
- João Pinharanda, "Anos de Rupturas: Uma Perspectiva da Arte Portuguesa nos Anos Sessenta", *in* O Público, 12.08.1994 (ou 1995?)
- Alexandre Pomar, "Acabamentos de Luxo", *in* Expresso, 03.12.1994.

1995

- João Pinharanda, "Uma Sala na Penumbra", *in* O Público, 03.06.1995.

1997

- João Pinharanda, "Leveza Infinita", *in* Público, 11.07.1997.
- José Luís Porfírio, "De Belém a Serralves", *in* Expresso, 12.07.1997.
- Celso Martins, "Ana Vieira", *in* Expresso, 19.07.1997.
- José Luís Porfírio, "Ana Vieira. Ensaio para uma Paisagem"; *in* Desdobrável da exposição «Ana Vieira. Ensaio para uma Paisagem», Museu Nacional de História Natural (Sala do Veado), Lisboa.

1998

- David Santos, "Aqui Quero Entrar", *in* O Independente, 08.01.1998, p. 16.
- António Rodrigues, "O Céu da Casa", *in* Catálogo Ana Vieira, Fundação de Serralves, Porto, pp. 15-19.
- Filomena Molder, "A Mulher Escondida", *in* Catálogo Ana Vieira, Fundação de Serralves, Porto, pp. 197-203.
- João Fernandes, "Através de ...Transparência e opacidade na obra de Ana Vieira", *in* Catálogo Ana Vieira, Fundação de Serralves, Porto, p. 29-31.
- Óscar Faria, "A Desmontagem da Ilusão. Entrevista com Ana Vieira", *in* Público, suplemento «Artes e Ócios», 04.12.1998, pp. 2-4.
- José Luís Porfírio, "A Casa e o Mundo", *in* Expresso, 24.12.1998, p. 15.

1999

- Sofia Duarte, "Antologia do Efémero", *in* City, n.º 4, Janeiro de 1999.
- João Pinharanda, "Entrevista a Ana Vieira. O Teatro da Pintura", *in* Arte Ibérica, n.º 20, Dez./Jan. 1999, pp. 8-13.
- "Som e corpo", *in* JL, 02.06.1999, p. 15.

2001

- Margarida Medeiros, "Os Sons que não são Audíveis", Catálogo Ana Vieira. Pronomes, Galeria Francos Steggink, Lagoa, S. Miguel, Açores.

2003

- Óscar Faria, "No Feminino", *in* Público, 03.11.2003, p. 26.
- João Pinharanda, "Diálogo para uma Voz", Catálogo Diálogo Ana Vieira+Patrícia Garrido, Galeria Giefarte, Lisboa.

2004

- Luísa Soares de Oliveira, "A Duas Vozes", *in* O Público, 27.03.2004, p. 20.
 - João Lopes, "Longe da Multidão", *in* DN, 12.06.2004, p. 51.
 - Nuno Crespo, "Espreitar a Intimidade", *in* O Público, 12.06.2004.
-

- Celso Martins, "Ana Vieira", *in* Arte y Parte, Madrid, nº 51, Jun./Jul. 2004, p. 126.
- João Pinharanda, "Ana Vieira", *in* O Público, 31.07.2004, p. 12.
- Ana Ruivo, "Frente, Verso, Reverso", *in* Expresso, 10.07.2004.
- Ricardo Nicolau, "Isso de que Estou Excluído", *in* Catálogo Casa Desabitada. Ana Vieira, Artistas Unidos, Lisboa.
- Jorge Silva Melo, "Memorando Agora para uma Casa Desabitada", *in* Catálogo Casa Desabitada. Ana Vieira, Artistas Unidos, Lisboa.

2008

- Luísa Soares de Oliveira, "Dentro e Fora de Casa", *in* O Público, suplemento «Ípsilon», 14.03.2008, pp. 52-53.
- Leonor Nazaré, "Casa Desabitada e Outros Espectros", *in* Dardo magazine, nº 8, Jun./Set. 2008, pp. 60-87.
- Delfim Sardo, "Não Ver. As Imagens Inacessíveis de Ana Vieira", *in* Revista Pública, Lisboa, 13.12.2008.
- Liliana Coutinho, "Sobre In/visibilidade", *in* Ana Vieira. Sobre In/visibilidade, Porta 33, Funchal, ilha da Madeira.
- Sara Antónia Matos, "Fundações", *in* Catálogo Moradas. Ana Vieira, Catarina Câmara Pereira, Fernanda Fragateiro, Fernando Brízio, Fundação Carmona e Costa, Lisboa, 2008, pp. 43-54.

2009

- Carmo Rodeia, "'Peças Soltas' ou a Procura do Lugar", *in* Açoriano Oriental, 17.07.2009, p. 34.
- Cristina Campos, "Ana Vieira", *in* Arte y Parte, Madrid, nº 82, August-Sept. 2009, p. 125.

2010

- "Ana Vieira Expõe no Núcleo de Arte Sacra", *in* Açoriano Oriental, «Agenda Cultural», 04.06.2010.
- "Ana Vieira em São Miguel com Exposição Retrospectiva", *in* Açoriano Oriental, 08.06.2010.
- Carmo Rodeia, "Muros de Abrigo ou a Narrativa de uma Vida", *in* Açores magazine, 20.06.2010, pp. 16-17.
- Paulo Pires do Vale, "Escutai os Muros", *in* Catálogo Ana Vieira - Muros de Abrigo = Shelter Walls, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores, 2010, pp. 26-36.
- João Ribas, "Ana Vieira: A Arquitectura do Eu", *in* Catálogo Ana Vieira - Muros de Abrigo = Shelter Walls, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Açores, 2010, pp. 64-67.

2011

- Fátima Vieira, "Ana Vieira: Tudo em Mim Está Entre", *in* L+arte, Lisboa, nº 79, Jan. 2011, pp. 20-23.
- Maria do Mar Fazenda, "O Porquê Obscuro que Percorre a Via da Realidade", *in* L+arte, Lisboa, nº 80, Fev. 2011, pp. 18-21.

2017

- Isabel Nery, "Ana Vieira, a Liberdade dos Muros", *in* Letras Comvida - Revista de Literatura, Cultura e Arte, nº 8, 2016/2017, pp. 159-175.

2018

- Liliana Coutinho, "Ana Vieira in The Zero Alternative: Ernesto de Sousa and Some Other Aesthetic Operators in Portuguese Art and Poetry from the 1960's Onwards", *in* OEI, #80/81.

VÍDEOS E DOCUMENTÁRIOS / VIDEOS AND DOCUMENTARIES

2009

Agnès Varda, "Résistance et ecletisme". [Recurso electrónico], Paris, 1º episódio.

2011

Jorge Silva Melo, "Ana Vieira e o que não é visto". [Recurso electrónico], Midas Filmes, Lisboa, 1 DVD-ROM.

**ANA
VIEIRA**

**BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAPHY**

